Hasenkamp, 09 de octubre de 2.026.-

A la Presidenta del Honorable Concejo Deliberante

De la Ciudad de Hasenkamp

Dra. Daniela Vanina Folmer

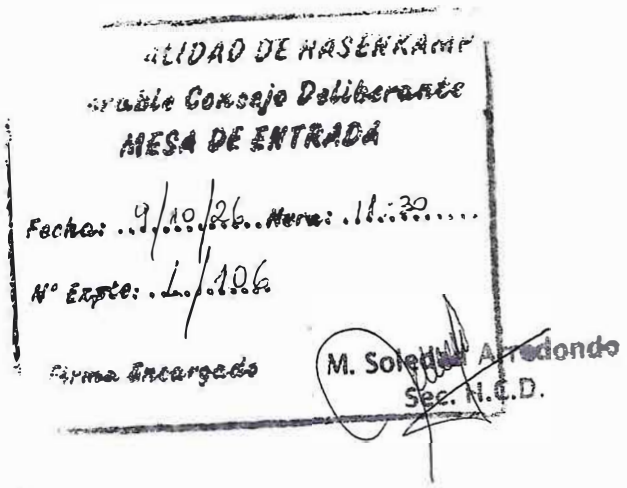
S / D:

De nuestra consideración:

Me dirijo a Ud. a fin de elevar para su tratamiento en el Honorable Concejo Deliberante un proyecto de Resolución denominado Declarando de Interés Educativo y Municipal, la Jornada Pedagógica 2026 - "Siendo, sintiendo y escuchando experiencias", presentado por la Concejal Monzón Laura Patricia".

Sin otro particular, saludo atte.-

Monzón Laura Patricia.



INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR "PBRO. ORLANDO BOTTEGAL"

Jornada Pedagógica

"Siendo, sintiendo y escuchando experiencias"

20 de octubre de 2026- Hasenkamp

Encuadre pedagógico

Pensar una nueva Jornada Pedagógica es darnos cita en un espacio compartido, conectar con cada escuela asociada por medio de la escritura y la escucha, desde una agenda colectiva que acerca desde la identificación y reflexión los temas que son de relevancia para esta comunidad educativa.

Las jornadas pedagógicas son espacios que tienen la intención decidida de promover experiencias y fortalecer las prácticas docentes e institucionales para así mejorar los aprendizajes en todos los estudiantes.

Sostener la marcha de la Jornada Pedagógica como formato de encuentro, representa el trabajo cercano y profesional entre el IES Pbro. O Bottegal y las Escuelas Asociadas. Pero también implica pensar una relación entre la *teoría y la práctica* como articulación, no en términos de deducción y continuidad, como se lo suele instalar, sino en términos de comunicación.Esta necesaria comunicación debe permitirnos establecer un movimiento dialéctico entre la teoría original de la cual partimos para entrar a la práctica y lo que la práctica misma va indicándonos como movimiento teórico. De esta manera, la relación dialéctica teoría y práctica nos permite mejorar propuestas de enseñanza, decidir nuevos cursos de acción, recolectar indicios de las experiencias y de este modo reconocernos como verdaderos autores de nuestras prácticas y nuestras teorías.

Desde esta propuesta creemos pertinente recuperar la formación *como "trayectoria de formación" lo* cual implica pensar en las prácticas pedagógicas y sociales vividas por sujetos en espacios institucionales particulares, en formas de trabajo, en tiempos, tareas, formas de gestión,

en un encuentro de personas y circunstancias particulares, donde se entretejen tramas interpersonales, sociales, políticas, culturales siendo el escenario donde se desarrollan las prácticas y el currículum.

El eje de la jornada se expresa en crear oportunidades que den lugar a la **creatividad,** escuchar a estudiantes que lograron generar ideas originales, resolver problemas de manera innovadora, pensaron en sus escuelas de forma divergente. Capacidad que no se limita únicamente a las artes o disciplinas creativas, sino que **se extiende a todas las áreas del conocimiento** y la vida cotidiana. La **creatividad en el ámbito educativo** implica desarrollar habilidades de ver las cosas desde diferentes perspectivas, y encontrar soluciones nuevas y eficaces para los desafíos que se presentan en las tareas académicas.

Desde este marco las jornadas buscan abrir un diálogo y construir nuevos lugares simbólicos frente a los ya cristalizados, crear condiciones para la gestación de otros movimientos y espacios, intervenir en los procesos de socialización y resignificación del Instituto o escuela como lugar de todos. Reencontrarse con el deseo de promover la pregunta y la búsqueda, ofreciendo un lugar de escucha y conversación entre educadores y estudiantes es el mayor desafío.

Focalizar en el -**rol creativo en los procesos de enseñanza y aprendizaje, la innovación, la resolución de problemas desde esa idea ingeniosa y novedosa-,** para generar **procesos** que convergen y motiven al análisis, la reflexión y la práctica en los distintos ámbitos sociales e institucionales.

En esta apuesta de construcción colectiva nos encontramos abriendo caminos al debate, la discusión y el acuerdo que nos permitan repensar el proyecto formativo del Instituto y de las escuelas asociadas, las prácticas pedagógicas, el currículum y las trayectorias formativas, para ir configurando nuevos sentidos.

Objetivos

- ✓ Construir un espacio de debate y reflexión sobre la producción de conocimientos
- ✓ Socializar experiencias y proyectos que se gestan al interior de las escuelas asociadas.
- ✓ Alentar la presentación de trabajos que permitan el diálogo y la reflexión sobre la práctica docente.

Ejes temáticos

En cada uno de los ejes se mencionan algunos descriptores sobre los cuales se podrán trabajar, de acuerdo con las experiencias de cada una de las instituciones.

1. La Formación docente: desafíos y tensiones

Prácticas pedagógicas. Experiencias de formación. Acompañamiento a las trayectorias. Iniciativas y proyectos. Escritura en la Formación docente.

2. La Participación y Ciudadanía

Centros estudiantes. Cogobierno. Experiencias, iniciativas y proyectos. Participación en los diferentes contextos sociales, culturales y pedagógicos actuales.

3. La Educación Secundaria como territorio de lo posible

Articulación educación secundaria y educación superior. Prácticas educativas y recorridos de formación. Itinerarios y educación. Espacios no formales. Experiencias en Educación Complementaria. Prácticas de lectura y escritura en el nivel. Proyectos ABP.

4. La Práctica docente en la era digital

Experiencias y proyectos con docentes y estudiantes. Experiencias utilizando IA, aplicaciones y competencias digitales.

Modalidad de trabajo

- Disertación de apertura.

- Presentación de ponencias, mesas de trabajos. **Duración** Inicio 15.00 hs a 18:00 hs

- Cierre y entrega de certificados

Lugar:

Escuela Primaria N° 71 “Pedro Goyena”. (salón)

Destinatarios

Directivos, asesores pedagógicos, docentes de los distintos niveles, estudiantes avanzados de carreras de formación docente y Tecnicaturas, estudiantes de nivel secundario.

Formato para la presentación de resúmenes y ponencias:

El Trabajo deberá poseer hasta 4 páginas (tamaño A4) como máximo y deberá ser en
Fuente Arial, 11 puntos; Interlineado sencillo; Alineación Justificada; Márgenes Moderados y debe contener:

- Eje Temático.
- Título del trabajo.
- Nombre del o los autores.
- Dirección de correo electrónico.
- Nombre de la Institución de pertenencia.
- Cuerpo del resumen hasta 200 palabras
- Cuerpo del trabajo.
- Gráficas o ilustraciones: deben estar inserto en el cuerpo del trabajo.

- Bibliografía: las referencias bibliográficas se especificarán en la última página del trabajo, ordenada alfabéticamente por autor según normas APA.
- Detalle de recursos que utiliza al momento de exponer-proyector, sonido-

Aranceles:

Una colaboración para gastos administrativos e impresión de certificados

Docente expositor. $5.000

Asistentes docentes $ 2.000

Estudiantes no abonan

Tiempos de presentación:

Los resúmenes se aceptarán hasta el 28 de septiembre.

El envío debe realizarse a los siguientes correos electrónicos: secretariaacadémicaiesbottegal@gmail.com y silvinapmantovani@gmail.com

colocando en el asunto "Resumen Jornada Pedagógica 2026"